

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi Informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

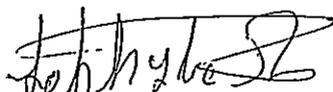
Nombre completo del Contratista:	<u>Jony Izabel Saldaña Bermudez</u>	CUI:	<u>2262 50911 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-067-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>76291073</u>
Número de Factura:	<u>2115259248</u>	Serie:	<u>CD118840</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>4/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en impartir clases sobre la ejecución de los distintos instrumentos autóctonos de la cultura garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- b) Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión de la música de tambores, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Apoyé en presentar informes mensuales de actividades y resultados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ejecución de instrumentos.
- d) Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- f) Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- g) Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- h) Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- i) Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.
- j) Apoyé otras actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Jony Izabel Saldaña Bermudez
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Director de Diversidad Cultural

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Director General

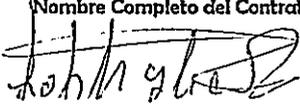
Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jony Izabel Saldaña Bermudez</u>	CUI:	<u>2262 50911 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-067-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>76291073</u>
Número de Factura:	<u>2115259248</u>	Serie:	<u>CD118840</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>4/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en impartir clases sobre la ejecución de los distintos instrumentos autóctonos de la cultura garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- b) Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión de la música de tambores, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Apoyé en presentar informes mensuales de actividades y resultados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ejecución de instrumentos.
- d) Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- f) Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- g) Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- h) Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- i) Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.
- j) Apoyé otras actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Jony Izabel Saldaña Bermudez
 Nombre Completo del Contratista

 Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Director de Diversidad Cultural
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

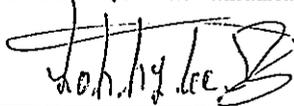
Nombre completo del Contratista:	<u>Jony Izabel Saldaña Bermudez</u>	CUI:	<u>2262 50911 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-067-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>76291073</u>
Número de Factura:	<u>2115259248</u>	Serie:	<u>CD118840</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>4/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró impartir tres clases prácticas y dos teóricas por semana, sobre la ejecución de maracas como instrumento autóctono de la cultura Garífuna a 40 niños garífunas y afrodescendientes durante el periodo 2021.
- b) Se logró elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión musical (maracas), que incluye los contenidos teóricos y prácticos a desarrollar, técnicas y cinco actividades estrategias para la enseñanza.
- c) Se logró presentar 12 informes durante el periodo 2021 correspondientes a las actividades y resultados sobre las clases de ejecución de maracas impartidas a los niños garífunas y afrodescendientes.
- d) Se logró apoyar participando en dos procesos de formación de capacidades que fueron impulsados por la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Se logró apoyar al coordinador de la Sede Garífuna en el desarrollo de 9 Talleres de formación musical.
- f) Se logró llevar el control de asistencia semanal durante el periodo 2021 de los 40 participantes de las clases sobre ejecución de maracas y al mismo tiempo, evaluar su rendimiento.
- g) Se logró apoyar con la organización de 9 talleres de formación musical y el desarrollo de la actividad Conmemoración del Día Nacional del Pueblo Garífuna en respuesta al Decreto Legislativo 83-96, realizado durante el mes de noviembre de 2021.
- h) Se logró apoyar a nivel local la recuperación del uso de maracas artesanales elaboradas con morro para fomentar y salvaguardar elementos culturales tradicionales.
- i) Se logró participar en el grupo de expresión artística de la localidad con el fin de promover y fortalecer expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- j) Se logró apoyar en la grabación de videos con contenido informativo sobre COVID-19 designados por la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Jony Izabel Saldaña Bermudez
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Director de Diversidad Cultural
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

